

CERTAME
DE PINTURA
CONCELLO DE CAMBRE

MEMORIA

SITUACIÓN GENERAL DEL MUNICIPIO El Ayuntamiento de Cambre, se encuentra situado al noroeste de Galicia, en la provincia de A Coruña, a 10 kilómetros de su capital. Limita al norte con el Ayuntamiento de Oleiros; al sur con el de Carral; al este con los de Sada, Abegondo y al Oeste con Culleredo.

Constituye el centro de la Comarca de As Mariñas dos Frades.

Cambre, es un municipio de estructura donde todavía lo rural está presente, aunque por su cercanía a la ciudad de A Coruña, está en camino de convertirse en ciudad dormitorio de ésta y sumarse, en su zona colindante a la Ría del Pasaje, a los núcleos urbanos que rodean la capital de la Provincia.

Su superficie total es de 42 kilómetros cuadrados y su población a uno de abril de 2008 es de 23.400 habitantes.

Desde los años setenta la población muestra una tasa de crecimiento progresiva que tiende a acelerarse en los últimos años.

La abundancia de vestigios prehistóricos en las proximidades, y en el propio municipio de Cambre, son un indicio del antiguo poblamiento de esta tierra.

Se puede afirmar que los asentamientos primitivos eran de tipo de aldea céltica localizada, sobre todo, en los cruces de caminos. Señales de esta cultura castrexa son los castros de Cambre, Sigrás, Pravio, Armental, Vigo y Meixigo.

Del siglo XII data la construcción del monumento arquitectónico de mayor importancia de nuestro Ayuntamiento, la Iglesia románica de Santa María de Cambre, que fue declarada Monumento Nacional Histórico-Artístico en 1931.

La situación del Ayuntamiento, dentro del área comarcal puede considerarse de interés por su emplazamiento centralizado y sus enlaces viarios. El término municipal está ubicado entre la carretera Nacional VI (Madrid-A Coruña) y la Nacional 550 (A Coruña-Tuy). Estos enlaces están hoy, mejorados por las dos salidas y entradas de la Autopista del Atlántico, A-9 (A Coruña-Tuy), y la Autovía del Noroeste, además del trazado del ferrocarril.

En cuanto a sus servicios, por señalar algunos, podemos destacar:

EDUCACIÓN: 2 Institutos de Educación Secundaria. 5 Colegios de Educación Primaria. 20 Unidades de Educación Infantil

SANIDAD: 2 Centros de Salud.

CULTURA Y DEPORTES: 3 Bibliotecas. Sala de Exposiciones. Varios Centros Culturales. 4 Pistas Polideportivas Cubiertas. 16 Pistas Polideportivas Descubiertas.

EN EL AÑO 84, el Ayuntamiento de Cambre convoca el I Certamen de Pintura Concello de Cambre, el cual supone un verdadero esfuerzo económico, ya que ese año se cuenta con un presupuesto municipal reducido y además, no se recibe subvención de ninguna administración.

A partir del II Certamen, se diseñan por distintos escultores gallegos obras exclusivas para entregar como accésit, en cada edición.

Es en el año 86, con la convocatoria del Tercer Certamen, cuando se cuenta con la colaboración de la Excma. Diputación Provincial de A Coruña, se realiza por primera vez un catálogo, en el que se incluyen las obras que previamente habían sido seleccionadas por un Jurado compuesto para tal efecto.

Si hacemos una valoración económica a lo largo de la trayectoria del Certamen, vemos que se parte en la primera edición de un Primer Premio dotado con 100.000.-Pesetas y un segundo consistente en una Placa de Plata, incrementados cada año hasta llegar a este vigésimo quinto certame para el que se establece un primer premio de 8.000 euros, un segundo de 4.000 euros, dos accésits diseñados exclusivamente para el certamen y un premio especial dotado con 10.000 €.

I CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1984 Se reciben ochenta y seis obras, de las que el Jurado selecciona treinta y tres. Este Jurado estuvo formado por FELIPE CRIADO; Pintor y Catedrático de Dibujo en A Coruña; JOSE MANUEL LÓPEZ VÁZQUEZ, Profesor de Arte Contemporáneo en la Universidad de Santiago; MIGUEL GONZÁLEZ GARCES, Critico de Arte, ALEJANDRO PASCUAL; Pintor y PABLO MANZANO; Pintor; actúa como Presidente del mismo el Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA, y como Secretario, RICARDO MELLA MARTÍNEZ .

El primer premio dotado con 100.000.- pesetas recae en manos del pintor gallego afincado en Cataluña, NACHO COSTA BEIRO, con su obra titulada "PLAYA DE CAVEIRO" y el segundo consistente en una placa de plata es para el pintor PEDRO BUENO, con su obra "TRES VERSIONES PARA UNA PLANCHA".

II CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1985 Son seleccionadas treinta y una obras, de las ciento seis que se recibieron en esta edición.

El primer premio de 130.000.- Ptas., recayó en el pintor JAVIER GARAIZÁBAL, con su obra "SIN TITULO" el segundo dotado con 75.000.- Ptas., se le otorgó al pintor JORGE LLORCA FREIRE, con su obra "ESPERANDO EN MANACOR" y los accésit, para ELENA GONZÁLVES y para JOSÉ ESTELLES SALONOR. En esta edición los accesit, son unas obras realizadas para este evento por el escultor José L. Ribas.

De estos dos primeros certámenes no conservamos documentación gráfica debido a que no se editaron catálogos de obras seleccionadas, por falta de medios económicos para su impresión.

III CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1986 El Jurado encargado de seleccionar las veintiuna obras de las ciento cuatro presentadas en esta edición, estuvo formado por PILAR CORREDOIRA; Directora Xeral de Cultura e Patrimonio de la Xunta de Galicia; PABLO MANZANO, Director de Arte de la Voz de Galicia; SANTIAGO MAYER, Pintor y Catedrático de Dibujo en Santiago, FELIPE CRIADO, Pintor y catedrático de dibujo en A Coruña, actúa como Presidente del mismo el Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA, y como Secretario, XOSÉ COBAS.

El primer premio dotado con 200.000.- Ptas., recae en la obra "PAISAJE", del pintor zaragozano GREGORIO VILLARIG DEL CACHO, el segundo de 100.000.- Ptas., para la obra "REFREXO", del pintor gallego NACHO COSTA BEIRO, un accésit es entregado a JORGE LLORCA FREIRE, por su obra "DOS DAMAS MUY SERIAS" y otro a XURXO ALONSO, con su obra "CEA DO XENERAL". Estos dos últimos pintores gallegos. Al igual que en la pasada edición, los accésit son obras realizadas por el escultor José L. Ribas.

Las obras seleccionadas permanecieron expuestas en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública Municipal durante la primera quincena del mes de agosto.

IV CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1987 En esta edición el Jurado estuvo formado por MARISA SOBRINO MANZANARES, Profesora del Arte Contemporáneo en la Universidad de Santiago de Compostela; ISAAC DÍAZ PARDO, Pintor y Ceramista, ALEJANDRO PASCUAL, Pintor y LAUREANO ÁLVAREZ, Crítico de Arte. Actúa como Presidente del mismo el Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA, y como Secretario, XOSÉ COBAS.

Se presentan ochenta y seis obras de las que este Jurado seleccionó treinta.

El primer premio de 300.000.-Ptas., es para la obra "PERSONAJE PARA ABRIL", del pintor lucense afincado en Cambre, ARMANDO GARCÍA FERREIRO, el segundo dotado con 150.000.-Ptas., recae en XURXO ALONSO, pintor de Vilagarcía de Arousa con su obra "M.C.B.". En esta edición los accésit, realizados por la escultora Soledad Penalta, los reciben MARÍA FELISA ESTEBAN TUDELA, pintora alicantina por su obra "SIN TITULO" y el pintor malagueño RAMÓN CABEZAS (YAYO), por su obra "EN LOS JARDINES DE URBINO".

Las obras seleccionadas fueron expuesta al público durante la segunda quincena del mes de agosto.

V CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1988 Se presentan ciento veinticuatro obras pertenecientes a ochenta y seis artistas, de las cuales se seleccionan veintiocho, correspondientes a veintitrés artistas.

El Jurado que hizo la selección estuvo compuesto por FERNANDO MON, Crítico de Arte; CARLOS LEÓN, Pintor y Decano de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca; FÉLIX DE LA FUENTE ANDRÉS, Director del Museo de Bellas Artes de A Coruña; MARTÍN CHIRINO, Escultor y Director del Circulo de Bellas Artes de Madrid; ARMANDO GARCÍA FERREIRO, Pintor y Ganador del Primer Premio del IV Certamen de Pintura "Concello de Cambre", actúa como Presidente del mismo el Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA, y como Secretario, XOSÉ COBAS.

El primer premio de 400.000.-Ptas., se otorgó a la pintora madrileña BEGOÑA VALÍA ALONSO, por su obra "SIN TÍTULO", el segundo de 200.000.-Ptas., fue para el pintor coruñés JOSÉ CARLOS GONZÁLEZ SEOANE, por su obra "QUEIMA", y dos accésit, que recaen en el pintor pontevedrés, MIGUEL GONZÁLEZ SANTAMARÍA, con su obra "SIN TÍTULO", y a CARLOS MARTÍN ARESTI, pintor salmantino con su obra "EL AGUA". La escultora Soledad Penalta, fue la encargada de su realización.

La entrega de premios, tuvo lugar el día 14 de Agosto, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública Municipal. La exposición permaneció abierta hasta el 31 del mismo mes.

VI CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1989 En esta edición concurren alrededor de ciento cincuenta artistas con un total de ciento ochenta obras, de las cuales fueron seleccionadas veintisiete. El Jurado encargado de seleccionar y premiar las obras, se reunió el día 4 de Noviembre del citado año, estando compuesto por LUCIO MUÑOZ, Pintor; JUAN GENOVÉS, Pintor; MANUEL MOLDES, Pintor; JORGE LLORCA, Pintor y PACO PESTANA, Escultor, actuando como Presidente del mismo el Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA y como Secretario, XOSÉ COBAS.

El primer premio dotado con 400.000.-Ptas., correspondió a MARÍA LUÍSA CAMINO DE MIGUEL, pintora madrileña, con la obra titulada "EXTRAVIADO I", el segundo premio de 200.000.-Ptas., para JUAN BOSCO CARIDE GONZÁLEZ, pintor vigués con su obra "SIN TÍTULO", y los accésit, que consistían en una figura de la Cerámica Gallega Sargadelos, recayeron en el pintor coruñés afincado en Barcelona JESÚS MARÍA COSTA BEIRO, con su obra "LEI DI PI", y en CRUZ PÉREZ RUBIDO, pintora coruñesa, con su obra "SIN TÍTULO". La inauguración de la exposición y la entrega de premios tuvo lugar el día 1 de Diciembre quedando abierta al público hasta el 31 del mismo mes.

VII CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1990 Concurrieron ciento veintidós artistas con un total de ciento setenta y cuatro obras, de las que resultan seleccionadas cuarenta.

El Jurado encargado de seleccionar y premiar las obras estuvo compuesto por ANTONIO LÓPEZ GARCÍA, Pintor; ANXEL HUETE, Pintor; DOROTEO ARNÁIZ, Pintor y Grabador; JOSÉ LUIS DE DIOS, Pintor y SILVERIO RIVAS, Escultor. Actúa como Presidente del mismo el Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA, y como Secretario, XOSÉ COBAS.

El primer premio dotado con 500.000.-Ptas., recae en el pintor valenciano afincado en Ferrol, JOSÉ CAMPOS VILA, con su obra "SIN TÍTULO", el segundo premio de 200.000.- Ptas., se le otorga al pintor lucense y residente en Madrid, ANTONIO MURADO LÓPEZ, para su obra "BODEGONES N9B", y los accésit, que consisten una vez más en una figura de la Cerámica Gallega Sargadelos, son para ÁNGEL HURTADO DE MENDOZA, con su obra "CARRO DE CERES", y para CARMEN ESPAÑA DE SANTIAGO, por su obra "PALACIO DE CRISTAL II". La exposición fue inaugurada en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Pública Municipal el día uno de Diciembre, siendo ese mismo día la entrega de premios y quedando así abierta al público hasta el día 31 del mismo mes.

VIII CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1991 Se presentan en esta edición ciento noventa y siete obras, correspondientes a ciento dos artistas. En esta ocasión el Jurado seleccionó treinta y dos.

El Jurado de esta edición, compuesto por LUCIEN CURZI, Crítico de Arte; IGNACIO BASALLO, Escultor; ANTÓN PATIÑO, Pintor; GUY DACOS, Catedrático de Grabado de la Universidad de Lieja; ÁNGEL ORCAJO, Pintor. actúa como Presidente del mismo el Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA, y como Secretario, XOSÉ COBAS.

El primer premio de 600.000.-Ptas., lo recibe el pintor gallego NACHO COSTA BEIRO, con su obra "SUEÑO DE MAR", el segundo dotado con 300.000.- Ptas., para el pintor valenciano JOAQUÍN MUÑOZ AMIGÓ (XIMO AMIGÓ), con su obra "TRINQUETE". Los accésit, realizados nuevamente por el escultor gallego José L. Ribas, recayeron en manos del pintor madrileño JESÚS GARCÍA FERNÁNDEZ (GARIKA), con su obra "NOCTURNIDAD", y para la pintora lucense, MARÍA ISABEL ARIAS CASTRO, con su obra "CUNCA".

El Jurado se dio a conocer mediante una rueda de prensa el día 19 de Octubre, tras ser debatido el fallo del mismo, siendo la inauguración oficial de la exposición, así como la entrega de premios el día 30 de Noviembre.

IX CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1992 Para esta edición se reciben un total de trescientas treinta y ocho obras, pertenecientes a doscientos cincuenta y tres pintores de las diferentes comunidades de España. En esta ocasión se seleccionan un total de veintiocho obras.

De Galicia se presentaron doscientos artistas, de los cuales cuarenta y tres son de Pontevedra y su provincia, ciento treinta y siete de A Coruña y en menor número de Orense y Lugo.

El resto de España, está representada por pintores de Cataluña, Madrid, Asturias, Valencia, Castilla-León, Andalucía, Murcia, etc.

Los componentes de Jurado encargado de seleccionar y premiar las obras han sido ARTHUR PIZA, Pintor, Grabador, Escultor; DIN MATAMORO, Pintor; MANUEL ALCORLO, Pintor; JOSÉ CORREDOR MATEOS, Crítico de Arte; RAMÓN CONDE, Escultor actúa como Presidente del mismo el Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA, y como Secretario, XOSÉ COBAS.

El primer premio dotado con 700.000.- Ptas., ha recaído en la obra "A CADA UN O SEU", del pintor coruñés, XAQUÍN CARPINTERO SEXO, el segundo de 300.000.- Ptas., en la obra "DELIRIUM", de la Pintora coruñesa MARÍA ALCANIZ LORENZO. El escultor Gallego Silverio Rivas, fue el encargado de realizar los accésit de esta novena edición, que se entregaron a la pintora madrileña ANA MARÍA CARVAJAL CERVERA, con su obra "LENGUA LUNA", y al pintor coruñés, VICENTE PREGO VÁZQUEZ, con su obra "SIN TÍTULO".

La entrega de premios, tuvo lugar el día 27 de Noviembre quedando desde ese día abierta la exposición hasta el día 30 de Diciembre.

X CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1993 En la décima edición del Certamen de Pintura "Concello de Cambre", se presentaron doscientas treinta y seis obras para un total de ciento ochenta y un participantes. Son seleccionadas veintiocho obras. Las obras recibidas provienen de las distintas comunidades. Dentro de la Gallega, son las provincias de A Coruña y Pontevedra las más representadas.

El Jurado de este X Certamen estuvo formado por ALFREDO ALCAÍN, Pintor; ENRIQUE GRAN, Pintor; XOSÉ FREIXANES, Pintor; MENCHU LAMAS, Pintora; XAVIER SEOANE, Escritor; bajo la presidencia del Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA y asistidos por el Secretario, XOSÉ COBAS.

El primer premio de 700.000.- Ptas., correspondió a la pintora coruñesa CRUZ PÉREZ RUBIDO, por su obra "TERRITORIO". El segundo premio dotado con 300.000.- Ptas.. para MARÍA JOSÉ PÉREZ VICENTE, pintora valenciana, con su obra "BALANZAS". Los accésit una vez más diseñados por Silverio Rivas, recayeron en el pintor santiagués VICENTE PREGO VÁZQUEZ, por su obra "SIN TÍTULO", y en JORGE LLOPIS JORDA, de Alcoy-Alicante por su obra "SIN TÍTULO".

Se inaugura la exposición y se hace entrega de los premios el día 3 de Diciembre en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal, permaneciendo abierta hasta el día 30 del mismo mes.

XI CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1994 Para la presente edición del XI Certamen de Pintura "Concello de Cambre", se recibieron un total de doscientas sesenta y tres obras pertenecientes a doscientos dos pintores de las diferentes comunidades de España. De Galicia se presentaron ciento cuarenta y nueve artistas, de los cuales treinta y cinco son de la provincia de Pontevedra, ciento dos de A Coruña y en menor número de Orense y Lugo.

El resto de España está representado por pintores de Cataluña, Madrid, Asturias, Valencia, País Vasco, Castilla León, Murcia, Andalucía, etc.

El Jurado encargado de seleccionar y premiar las obras estuvo formado por JOSÉ LUIS ALEXANCO, Pintor; JOSÉ LUIS FAJARDO, Pintor; ÓSCAR ESTRUGA, Pintor; MANUEL PAZ, Escultor; y JOSÉ CHAVETE, Decano de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, asistidos por el Presidente del mismo ANTONIO VARELA SAAVEDRA el Secretario, XOSÉ COBAS.

El Primer Premio recayó en la pintora SILVIA DÍAZ DE LA RÚA, con la obra "REFLEJOS". El Segundo premio fue para JESÚS GARCÍA FERNÁNDEZ (JESÚS GARIKA), con la obra "REFLEJO DE CAPITAL". Los accésit correspondieron a SILVIA CARRASCAL DOMÍNGUEZ, con la obra "A MERCA" y a FERNANDO ARENAZ BÚA, con la obra titulada "SOBRE LA LUNA OCURREN COSAS EXTRAÑAS". La creación de estos accesit, corrió a cargo de la escultora gallega Soledad Penalta.

La exposición con las obras seleccionadas y premiadas permaneció abierta al público desde el día 2 hasta el 30 de Diciembre.

XII CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1995 En la convocatoria del XII Certamen de Pintura "Concello de Cambre", se presentaron un total de trescientas dieciocho obras pertenecientes a doscientos cuarenta pintores de las diferentes comunidades de España.

Galicia, Cataluña, Madrid, Asturias, Valencia, País Vasco, Castilla León, Murcia y Andalucía, son las principales comunidades representadas.

A nuestra comunidad corresponden ciento sesenta y nueve artistas, de los cuales ciento seis son de la provincia de A Coruña, cincuenta y uno de Pontevedra y el resto repartidos entre las provincia de Orense y Lugo.

Para esta edición el Jurado encargado de seleccionar y premiar las obras estuvo formado por JOSÉ MARÍA LUZÓN NOGUÉ, Director del Museo del Prado; JORGE BARBI, Escultor; JOAQUÍN PACHECO, Pintor; MIGUEL FERNÁNDEZ CID, Crítico de Arte; y X. CARLOS VALLE, Director del Museo de Pontevedra, actúa como Presidente del mismo el Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA, y como Secretario, XOSÉ COBAS.

El Primer Premio dotado con 800.000.- Ptas., fue para el pintor SALVADOR CIDRÁS ROBLES con la obra "SIN TÍTULO". El Segundo premio de 350.000.- Ptas., recayó en la pintora LOLA SOLLA, con la obra "BOSQUEJO". Los accésit correspondieron a JACOBO FERNÁNDEZ SERRANO, con la obra "A SOFLAMA" y a ANA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, con la obra titulada " QUÉ SUCEDIÓ EN LA HABITACIÓN 105?", y fueron realizados por Soledad Penalta.

Se realizó una exposición en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal en la que se recogieron las obras seleccionadas y premiadas. La entrega de los premios tuvo lugar el día 1 de Diciembre, quedando desde ese día abierta al público la mencionada exposición hasta el 30 del mismo mes.

XIII CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1996 En XIII Certamen de Pintura "Concello de Cambre", se presentaron doscientos veintiocho participantes con un total de doscientas ochenta y cuatro obras, todos ellos pertenecientes a las diferentes comunidades de España.

A Galicia, nuestra comunidad, corresponden ciento cincuenta y cinco pintores, de los cuales noventa y cuatro son de la provincia de A Coruña, cuarenta y cinco de Pontevedra y el resto repartidos entre las provincia de Orense y Lugo. También hubo representación del resto de las comunidades españolas.

En esta edición el Jurado encargado de seleccionar y premiar las obras estuvo formado por MARÍA MORENO BLASCO, Pintora; JULIO LÓPEZ HERNANDEZ, Escultor; ALFONSO ALBACETE CARREIRA, Pintor; DOLORES VILA JATO, Profesora de Historia del Arte de la Universidad de Santiago de Compostela; y MONCHO AMIGO, Escultor, actúa como Presidente del mismo el Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA, y como Secretario, XOSÉ COBAS.

El Primer Premio dotado con 800.000.- Ptas., fue para el pintor MARTÍN COSTA PÉREZ (XURXO MARTIÑO) con la obra "AZUL". El Segundo premio de 350.000.- Ptas., recayó en la pintor MANU MUNIATEGUI ANDICOECHEA MARQUIEGUI, con la obra "SIN TITULO". Los accésit correspondieron a FRANCISCO JOSÉ RODRÍGUEZ REMISEIRO, con la obra "ENTREQUEDENTRE II" y a JOSÉ VICENTE GUERRERO TONDA, con la obra titulada "CALIGRAFIAS", y fueron realizados por Ramón Conde. Se realizó una exposición en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal con las obras seleccionadas y premiadas. La entrega de los premios tuvo lugar el día 29 de Noviembre, quedando desde ese día abierta al público la mencionada exposición hasta el 30 de Diciembre.

XIV CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1997 Para el XIV Certamen de Pintura Concello de Cambre se enviaron 4.000 bases, a autores participantes de otros certámenes, a entidades y a personas que las solicitaron. La recepción de las obras fue durante el mes de septiembre.

En esta edición se recibieron un total de 239 obras que pertenece a 187 participantes.

Galicia es la comunidad con mayor representación, el número de participante fue de 138, siendo la provincia de A Coruña con 87 pintores la más representada, seguida de Pontevedra, con 37 artistas, Lugo 10 y Ourense 4.

El Jurado encargado de seleccionar y premiar las obras, estuvo formado por: AMALIA AVIA, pintora; CARLOS FRANCO, pintor; BLANCA SÁNCHEZ BERCIANO, Coordinadora del Área de Artes Plásticas del Círculo de Bellas Artes de Madrid; XOSÉ CID, escultor y XURXO MARTIÑO, pintor. Actúa como presidente del mismo, el Sr. Alcalde, D. ANTONIO VARELA SAAVEDRA, y como secretario, D. XOSÉ COBAS.

El Primer Premio, dotado con 800.000 ptas., se le otorgó a la obra "TERRITORIO FÉRTIL", de la pintora coruñesa LUISA VÁLDÉS AGUIRRE; el Segundo Premio, dotado con 350.000 ptas. fue para la obra titulada "LAVABO" de FRANCISCO JOSÉ RODRÍGUEZ REMISEIRO; los Accésit, correspondieron a ALEJANDRO SANMARTÍN ENRIQUEZ por la obra "UN NOVO TEMPO PARA CONTAR" y a ÁNGEL CERVIÑO, por "ALIAS NORMAL", los accésit fueron realizados por Ramón Conde.

La inauguración de la exposición y la entrega de premios tuvo lugar el día 28 de noviembre, quedando abierta al público desde ese día hasta el 30 de diciembre.

XV CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1998 Para el XV Certamen de Pintura Concello de Cambre se recibieron un total de 235 obras que pertenecen a 190 participantes.

El Jurado encargado de seleccionar y premiar las obras, estuvo formado por: LUCILA YÁÑEZ, Directora del Museo Provincial de Lugo; ADOLFO SCHLOSSER, Escultor; MANOLO QUEJIDO, Pintor; MITSOU MIHURA, Pintor y CÉSAR ANTONIO MOLINA, Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Actúa como presidente del mismo, el Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA, y como secretario, XOSÉ COBAS.

El Primer Premio, dotado con 800.000 ptas., se le otorgó a la obra "SIN TÍTULO", de la pintora catalana NATALIA MONTSERRAT CAO; el Segundo Premio, dotado con 350.000 ptas. fue para la obra titulada "ACANTOS", de la pintora ourensana SANDRA NOGUEIRA VERGÉS; los Accésit, correspondieron a JAVIER OLMEDO por la obra "NOCHE-PANAL" y a VICENTE BLANCO MOSQUERA, por "SIN TÍTULO" (SERIE AZULES), los accésit fueron realizados por el escultor Xosé Cid.

La inauguración de la exposición y la entrega de premios tuvo lugar el día 27 de noviembre, quedando abierta al público desde ese día hasta el 30 de diciembre.

XVI CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 1999 Como en ediciones anteriores el Ayuntamiento de Cambre ha puesto el máximo empeño para que la presente edición del Certamen de Pintura Concello de Cambre, adquiriese la difusión que se merece. Para ello, como en pasadas convocatorias, se distribuyeron un total de 4.000 bases.

La recepción de las obras tuvo lugar durante el mes de septiembre . Se recibieron un total de 228 obras que pertenecen a 198 participantes.

El Jurado encargado de seleccionar y premiar las obras, estuvo formado por: DANIEL CASTILLEJO, Director del Museo de Bellas Artes de Álava; MARIANO NAVARRO, Crítico de arte; ROSARIO SARMIENTO, Directora de Proyectos Culturales de Caixa Galicia; SANTIAGO SERRANO, Pintor y profesor en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca y TERESA ZARAGOZA, coordinadora de exposiciones de la comunidad de Madrid. Actúa como presidente del mismo el Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA, y como secretario, XOSÉ COBAS.

El Primer Premio, dotado con 800.000 ptas., se le otorgó a la obra SIN TÍTULO, de la pintora de Santiago de Compostela RAQUEL BLANCO; el Segundo Premio, dotado con 350.000 ptas. fue para la obra titulada "MIRADA Nº IX", de la pintora valenciana ISABEL ALBELLA; los Accésit, correspondieron a SUSANA RÍOS por la obra "SIN TÍTULO" DE LA SERIE INVERNÁCULO y a PAULA MARIÑO, por "SIN TÍTULO". Los accésit fueron realizados por el escultor Xosé Cid.

La inauguración de la exposición y la entrega de premios tuvo lugar el día 3 de diciembre, quedando abierta al público desde ese día hasta el 30 del mismo mes.

XVII CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 2000 Como viene siendo habitual la organización del Certamen de Pintura "Concello de Cambre", ha puesto el máximo empeño para que la decimoséptima edición adquiriese una gran difusión. Se distribuyeron un total de 4000 bases.

La recepción de las obras tuvo lugar en el mes de septiembre. Se recibieron un total de 220 obras que pertenecen a artistas de diversas comunidades autónomas, la de mayor representación con 130 artistas ha sido la comunidad gallega.

El Jurado encargado de seleccionar y premiar las obras, estuvo formado por: ROBERTO TURÉGANO, Diseñador y Pintor; JOSÉ MANUEL PRADA, Vicedacano de la Facultad de Bellas Artes de Salamanca; JOSÉ LUIS DÍEZ ULZURRUN, Escultor; ÁNGELES PENAS TRUQUE, Directora del Museo de Bellas Artes de A Coruña y JUAN MONTEROSO MONTERO, Profesor titular de la Facultad de Humanidades de Ferrol. Actúa como presidente del mismo el Sr. Alcalde, ANTONIO VARELA SAAVEDRA, y como Secretario, XOSÉ COBAS.

El Primer Premio, dotado con 900.000 ptas., se le otorgó a la obra "SIN TÍTULO", del pintor FERNANDO YÁÑEZ GONZÁLEZ; el Segundo Premio, dotado con 400.000 ptas. fue para la obra titulada SERIE "TERRITORIOS", de MANUEL BUSTO MAGDALENA; los Accésit, que en esta ocasión fueron realizados por Silverio Rivas, correspondieron a JOSÉ VICENTE GUERRERO TONDA por la obra "EL ESTANQUE DE CRISTAL" y a MÓNICA TRASTOY CUBA, por "RECTÁNGULOS EN CUADRO".

La inauguración de la exposición y la entrega de premios tuvo lugar el día 1 de diciembre, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal, quedando abierta al público desde ese día hasta el 30 del mismo mes.

XVIII CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 2001 Para esta edición del Certame de Pintura "Concello de Cambre", se distribuyeron un total de 4.000 bases.

La recepción de las obras tuvo lugar durante el mes de septiembre. Se recibieron 240 pinturas que pertenecían a artistas de diversas comunidades autónomas de nuestro país. A la comunidad gallega corresponde la mayor representación con 164 pintores, siendo la provincia de A Coruña con 107 artistas la más representada, seguida de Pontevedra, Lugo y Ourense.

El jurado encargado de seleccionar y premiar la obra estuvo compuesto por: JOSÉ DE LAS CASAS, catedrático de escultura de la Facultad de Bellas Artes de Madrid; ÓSCAR ALONSO, crítico de arte; GUILLERMO LLEDÓ, pintor; JESÚS SÁNCHEZ, profesor de la Facultad de Historia del Arte de la Universidad de Santiago de Compostela, CECILIA PEREIRA, conservadora jefe del Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC).

La reunión del Jurado tuvo lugar el día 20 de octubre. El Primer Premio dotado con 1.000.000 ptas. lo recibió la obra "HISTORIAS DE UN HOMBRE SOLO" del pintor madrileño JUAN MARTÍN PRADA; el Segundo Premio dotado con 400.000 ptas. recayó en la obra "SIN TÍTULO", de la también artista madrileña SARA QUINTERO POMARES; los Accésit, realizados nuevamente por Silverio Rivas, se le otorgaron a las obras "TECNO DE LA SERIE JET UNE 2", de MANUEL VÁZQUEZ de Santiago de Compostela y a la obra "SIN TÍTULO", del pintor de Moaña JUAN CIDRÁS.

La inauguración de la exposición y la entrega de premios tuvo lugar el día 30 de noviembre en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal, quedando las obras seleccionadas expuestas desde ese día hasta el 30 de diciembre.

XIX CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 2002 Para la decimonovena edición del Certame de Pintura "Concello de Cambre", se distribuyeron un total de 4.000 bases.

Como viene siendo habitual, la recepción de las obras tuvo lugar durante el mes de septiembre. Se recibieron un total de 200 pinturas que pertenecían a artistas de diversas comunidades autónomas de nuestro país.

El jurado encargado de seleccionar y premiar la obra estuvo compuesto por: ANTONIO VENTURA, pintor y escritor; MANUEL ESTRADA, diseñador gráfico; TOMÁS BAÑUELOS, escultor; ANTÓN CASTRO, profesor de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra y FELIPE SENÉN, técnico de cultura de la Excma. Diputación de A Coruña.

El Jurado se reunió el día 19 de octubre y seleccionó 36 obras. El primer premio, dotado con 6.000 euros recayó en la obra SIN TÍTULO NO.7 (SERIE ESTRUCTURAS) del pintor CARLOS MACIÁ; el segundo premio dotado con 2.404 euros lo recibió la obra de VICENTE FORNÉS PICHER, titulada ALGURES y los accésit, realizados nuevamente por Silverio Rivas, se le otorgaron a las obras SIN TÍTULO de la pintora vasca ISMENE COSTILLA URRUTIA y a la obra SIN TÍTULO de la pintora coruñesa YOLANDA MARTÍNEZ DORDA (DORDA).

La inauguración de la exposición y la entrega de premios tuvo lugar el día 29 de noviembre en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal, quedando las obras seleccionadas expuestas desde ese día hasta el 30 de diciembre.

XX CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 2003 Como viene siendo habitual la organización del Certamen de Pintura "Concello de Cambre", ha puesto el máximo empeño para que esta edición adquiriese una gran difusión. Se distribuyeron un total de 4000 bases, y se insertaron en la página web del ayuntamiento.

La recepción de las obras fue durante el mes de septiembre, se recibieron un total de 200 pinturas que pertenecían a artistas de diversas comunidades autónomas de España.

El jurado encargado de seleccionar y premiar la obra estuvo compuesto por: JOSÉ CAPA EIRIZ, director de exposiciones de la Fundación Juan March; JOSÉ CRUZ NOVILLO, pintor y diseñador gráfico; JUAN MARTÍN PRADA, pintor y crítico de arte; FERNANDO BLANCO, arquitecto y pintor y MANUEL PATHINA, escultor y pintor.

El Jurado se reunió el día 18 de octubre y seleccionó 33 obras. El primer premio dotado con 6.000 euros, recayó en la obra titulada El Padre / La madre de Victoria Diehl López; el segundo premio dotado con 2.404 se le otorgó a la obra Verniz sobra madeira de Carlos Troncoso Suárez y los accésits que fueron realizados en esta ocasión por el escultor Xosé Cid, recayeron en la obra de Ramona Rodríguez López, titulada Imaginario (Serie generador) y en la obra Luceros de Julio Martínez de la Fuente.

La inauguración de la exposición y la entrega de premios tuvo lugar el día 28 de noviembre, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal de Cambre, quedando la exposición abierta al público hasta el 30 de diciembre.

XXI CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 2004 Para esta edición se distribuyeron un total de 4000 bases, y se insertaron en la página web del ayuntamiento.

La recepción de las obras tuvo lugar durante el mes de septiembre, se recibieron un total de 200 pinturas que pertenecían a artistas de diversas comunidades autónomas de España.

El jurado encargado de seleccionar y premiar la obra estuvo compuesto por: EVA LOOTZ, artista plástica ; ROSA TARRUELLA, artista y profesora de la Universidad de Barcelona ; ANTONIA VILÀ, artista y profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona; LUÍS CARUNCHO, pintor y JAIME OIZA, técnico conservador de museos del Ayuntamiento de A Coruña.

El Jurado se reunió el día 23 de octubre y seleccionó 30 obras. El primer premio dotado con 7.000 euros, recayó en la obra titulada Paisaje rosa II de Noemí Otamendi; el segundo premio dotado con 2.500 euros se le otorgó a la obra Sen Título de Enrique Jaspe López y los accésits que fueron realizados en esta ocasión por el escultor Xosé Cid, recayeron en la obra de Antón Cabaleiro, titulada Paradox clowns #1# y en la obra Rosebud: skate or die de Héctor Francesch. La inauguración de la exposición y la entrega de premios tuvo lugar el día 3 de diciembre, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal de Cambre, quedando la exposición abierta al público hasta el día 30 del mismo mes.

XXII CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 2005 Para esta edición se distribuyeron un total de 4000 bases, y se insertaron en la página web del ayuntamiento.

La recepción de las obras tuvo lugar durante el mes de septiembre, se recibieron un total de 212 pinturas que pertenecían a artistas de diversas comunidades autónomas de España.

El jurado encargado de seleccionar y premiar la obra estuvo compuesto por: PALOMA VELA, responsable de Artes Plásticas de la Obra Social Caixanova ; ANTONIO GARRIDO, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Santiago ; JAVIER VIAR, director del Museo de Bellas Artes de Bilbao; ALBERTO SHCÖMMER, fotógrafo y ALBERTO CORAZÓN, pintor y diseñador gráfico.

El Jurado se reunió el día 22 de octubre y seleccionó 30 obras. El primer premio dotado con 7.000 euros, recayó en la obra titulada *Nadie ve realmente al otro* de Rosa Úbeda; el segundo premio dotado con 3.000 euros se le otorgó a la obra *S/T. Ludetizt* de Tania Sanjurjo Fernández (Dolores Hebel) y los accésit que fueron realizados en esta ocasión por el escultor gallego Silverio Rivas, recayeron en la obra de Manuel Bouzo Bouzas, titulada *En lugar de las palabras* y en la obra *Sin Título* de Alberto Gende.

Dada la especial calidad de un número de obras superior al número de premios y accésit, el jurado quiso hacer mención especial de otras tres obras más, para significarlas del resto de las presentadas:

Balum perdido de Rui Gomes Pereira ; *Sin Título* de Yolanda Martínez Dorda y *Anatomía de una arquitectura IV* de Ángeles Mauriño.

La inauguración de la exposición y la entrega de premios tuvo lugar el día 2 de diciembre, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal de Cambre, quedando la exposición abierta al público hasta el día 30 del mismo mes.

XXIII CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 2006

La recepción de las obras tuvo lugar durante el mes de septiembre, se recibieron un total de 175 pinturas que pertenecían a artistas de diversas comunidades autónomas de España.

El jurado encargado de seleccionar y premiar la obra estuvo compuesto por: RAFAEL CANOGAR, pintor; PABLO DE ARRIBA DEL AMO, escultor y profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid; MIGUEL LÓPEZ-REMIRO FORCADA, subdirector de Curatorial y Documentación del Museo Guggenheim de Bilbao; JOSÉ LUIS PAJARES, pintor y profesor de la Universidad de Salamanca y ALFREDO VIGO TRASANCOS, profesor de Historia del arte de la Universidad de Santiago de Compostela. Actúa como presidente del mismo el Sr. alcalde ANTONIO VARELA SAAVEDRA y como secretario XOSÉ COBAS. El Jurado se reunió el día 21 de octubre y seleccionó 26 obras. El primer premio dotado con 7.000 euros, recayó en la obra titulada *S/T XVIII de la serie Principios de Enajenación* de David López Ruiz (David d'LORUIZ); el segundo premio dotado con 3.000 euros se le otorgó a la obra *Nº 0025 (Serie Genéricos)* de Ramona Rodríguez López y los accésit que fueron realizados en esta ocasión por el escultor gallego Silverio Rivas, recayeron en la obra de Fruela Alonso Blanco, *Sen Título* y en la obra de Victoriano Fernández Fernández, titulada *Serie El hijo del relojero*.

La inauguración de la exposición y la entrega de premios tuvo lugar el día 1 de diciembre, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal de Cambre, quedando la exposición abierta al público hasta el día 14 de enero de 2007.

XXIV CERTAMEN DE PINTURA CONCELLO DE CAMBRE. AÑO 2007

La recepción de las obras tuvo lugar durante el mes de septiembre, se recibieron un total de 190 obras que pertenecían a artistas de diversas comunidades autónomas de España.

El jurado encargado de seleccionar y premiar la obra estuvo compuesto por: GABRIEL VILLALBA, Jefe de Exposiciones de la Fundación Colegio del Rey de Alcalá de Henares; MARÍA LUISA CANCELA, Directora del museo Pablo Serrano de Zaragoza; SOLEDAD PENALTA, escultora ; JAVIER GARCÍA DEL OLMO, diseñador gráfico y JOSÉ HERNÁNDEZ, pintor y grabador. Actúa como presidente del mismo el Sr. Alcalde ANTONIO VARELA SAAVEDRA y como secretaria ÁNGELES ROCA LÓPEZ.

El Jurado se reunió el día 20 de octubre y seleccionó 30 obras. El primer premio dotado con 8.000 €, recayó en la obra titulada *Balanceo del verde* de Silvia Lerín; el segundo premio dotado con 4.000 € se le otorgó a la obra *Entropía* de Santiago Vilaverde y los accésit que fueron realizados en esta ocasión por el escultor gallego, Xosé Cid recayeron en la obra de Víctor Hugo Costas, *Sin Título (Mudas)* y en la obra *Sin Título (de la serie Ensimismamiento)* de Itziar Ezquieta Llamas.

En esta ocasión, el jurado quiso hacer mención especial de otras dos obras más, para significarlas del resto de las presentadas. Llevaron mención especial, *Sin Título de la serie Greguerías* de María Rodríguez Piñeiro y *cuadriculación para una metamorfosis* de J. Luis García Vázquez.

La inauguración de la exposición y la entrega de premios tuvo lugar el día 30 de noviembre, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal de Cambre, quedando la exposición abierta al público hasta el día 12 de enero de 2008.

